

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЛГ МАОУ «СОШ № 3»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководителем ШМО

Председателем
педагогического совета

Директором

А.В.Ахмадеевой
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

Ф.А.Дагли
Протокол № 2 от «30» 08
2024 г.

Ф.А.Дагли
Приказ № 551-О от «31» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Речевая практика»
для обучающегося 4 «Б» класса (нозология ученика УО: ЗПР 7.1.)**

Составитель: Кулешова Г. А.
Учитель начальных классов

г. Лангепас, 2024

1. Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

При работе с учащимися 4 класса целью обучения на уроках «Речевой практики» является совершенствование самостоятельности школьников в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

Работа с учащимися 4 класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» начиная с третьего класса является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизнь людей.

Такой подход подразумевает, что взрослый, учитель, организующий уроки речевой практики, станет для третьеклассников собеседником, помощником при выполнении некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую деятельность, помогает им понять и освоить ситуацию игры, но постепенно становится участником игры и лишь вносит в нее необходимые коррективы, управляет процессом общения «изнутри».

2. Общая характеристика учебного предмета «Речевая практика», коррекционного курса

Аудирование. Его содержание нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения на слушание и понимание речи, записанной на магнитофон. Это важное направление работы, в ходе которого дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на её вербальный компонент (исключая мимику и артикуляцию говорящего). Данные упражнения помогут детям лучше понимать речь дикторов. Материал, включённый в подраздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке устной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов, например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка — миска); выбор картинки по её описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции; слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах и т. д.

Дикция и выразительность речь. Ориентирует учителя на отработку у школьников четкости произношения, его эмоциональной выразительности. В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности — силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются варианты предложений, а также отдельные фрагменты речи (микротемы) как части целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т. д.

Культура общения. Его содержание нацеливает на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На реализацию рабочей программы по «Речевой практике» в 4 классе в учебном плане АООП ЛГ МАОУ «СОШ № 3» предусмотрено 68 ч (2 часа в неделю). Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.

способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; – представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

– готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе

Минимальный уровень:

– выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

5. Содержание учебного предмета

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

Аудирование

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи и с их последующим пересказом.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: *Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.*

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос-ответ, вопрос – сообщение): *Здравствуйте, когда вечером отходит поезд на Москву? -...*

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания (начало-основное содержание-конец): *Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.*

Культура общения

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: *Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.*

Вежливый отказ от предложения, приглашения: *Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.*

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планирование основных тем (разделов, блоков, модулей)

| № | Тема (раздел, блок, модуль) | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Количество часов |
|---|-----------------------------|--|------------------|
|---|-----------------------------|--|------------------|

| | | | |
|----|-------------------|--|----|
| 1. | Я дома. | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</p> <p>Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</p> <p>Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</p> <p>Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого года».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</p> <p>Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> | 12 |
| 2. | Я в мире природы. | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта, ответы на вопросы на основе</p> | 8 |

| | | | |
|----|--------------------|---|----|
| | | <p>иллюстраций, основная линия беседы – работа летом в саду и огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>Творческая работа «Что может нести вред лесу». Представление работ обучающимися (составление рассказов, обсуждение замыслов порядка выполнения).</p> <p>Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> <p>Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнение.</p> | |
| 3. | Я за порогом дома. | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»)</p> <p>Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку, на улице, предлагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте, условных знаков, встречающихся в повседневной жизни</p> <p>Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</p> <p>Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учетом специфики</p> | 26 |

| | | | |
|----|------------------|--|---|
| | | <p>общественного транспорта в местности, где находится школа).</p> <p>Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</p> <p>Обсуждение замысла истории.</p> <p>Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</p> <p>Иллюстрирование истории согласно замыслу.</p> <p>Представление истории на новогоднем празднике.</p> <p>Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе, поселке и т.д.»</p> <p>Конструирование устных приглашений, поздравлений с опорой на план.</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p> <p>Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.</p> <p>Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов.</p> | |
| 4. | Играем в сказку. | <p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Знакомство со сказкой (слушание аудио записи сказки с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам</p> | 6 |

| | | | |
|----|-------------------|---|---|
| | | учителя, игра «Рассказ по кругу»). | |
| 5. | Мы писатели. | <p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>Актуализация знаний о фиксированной структуре текста, письма.</p> <p>Обсуждение замысла сказки.</p> <p>Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> <p>Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены знания написать письмо другу, родственнику и др.)</p> | 8 |
| 6. | Я и мои товарищи. | <p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса, рассматривание картинок).</p> <p>Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> | 8 |

| | | |
|----------------|--|-------------|
| | <p>Знакомство с рассказами В.Осеевой «Волшебное слово», «что легче», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> <p>Знакомство с темой (беседы на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня»)</p> <p>Конструирование возможных диалогов содержащих извинения.</p> | |
| Итого : | | 68 ч |

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету Речевая практика на 2024- 2025 учебный год

| № | Дата изучения | Тема занятия | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Количество академических часов |
|----------|----------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1 | | Делимся новостями. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 2 | | Делимся новостями. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 3 | | Делимся новостями. Как я провёл лето | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 4 | | Делимся новостями | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 5 | | Я выбираю книгу. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 6 | | Я выбираю книгу. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 7 | | Я выбираю книгу. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 8 | | Я выбираю книгу. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 9 | | «Подскажите, пожалуйста...» | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 10 | | «Подскажите, пожалуйста...» | www.nsportal.ru https://nsportal.ru | 1 |

| | | | | |
|----|--|------------------------------|---|---|
| | | | https://infourok.ru | |
| 11 | | «Подскажите, пожалуйста...» | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 12 | | «Подскажите, пожалуйста...» | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 13 | | Я – пассажир. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 14 | | Я – пассажир. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 15 | | Я – пассажир. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 16 | | «Петушок – золотой гребешок» | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 17 | | «Петушок – золотой гребешок» | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 18 | | «Петушок – золотой гребешок» | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 19 | | Сочиняем сказку. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 20 | | Сочиняем сказку. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 21 | | Сочиняем сказку. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 22 | | Сочиняем сказку. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 23 | | У телевизора. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 24 | | У телевизора. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 25 | | У телевизора. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 26 | | У телевизора. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 27 | | «Лисичка - сестричка». | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 28 | | «Лисичка - сестричка». | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 29 | | «Лисичка - сестричка». | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |

| | | | | |
|----|--|----------------------|---|---|
| 30 | | Новогодние истории. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 31 | | Новогодние истории. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 32 | | Новогодние истории. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 33 | | Знаки-помощники. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 34 | | Знаки-помощники. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 35 | | Знаки-помощники. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 36 | | Знаки-помощники. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 37 | | В гостях у леса. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 38 | | В гостях у леса. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 39 | | В гостях у леса. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 40 | | В гостях у леса. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 41 | | Задумчивый разговор. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 42 | | Задумчивый разговор. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 43 | | Задумчивый разговор. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 44 | | Задумчивый разговор. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 45 | | Приглашение. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 46 | | Приглашение. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 47 | | Приглашение. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 48 | | Приглашение. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 49 | | Поздравляю! | www.nsportal.ru https://nsportal.ru | 1 |

| | | | | |
|----|--|---------------------------|---|---|
| | | | https://infourok.ru | |
| 50 | | Поздравляю! | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 51 | | Поздравляю! | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 52 | | Поздравляю! | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 53 | | Жду письма! | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 54 | | Жду письма! | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 55 | | Жду письма! | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 56 | | Жду письма! | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 57 | | «Извините меня...» | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 58 | | «Извините меня...» | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 59 | | «Извините меня...» | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 60 | | «Извините меня...» | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 61 | | Поздравительная открытка. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 62 | | Поздравительная открытка. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 63 | | Поздравительная открытка. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 64 | | Поздравительная открытка. | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 65 | | «Во саду ли в огороде». | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 66 | | «Во саду ли в огороде». | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 67 | | «Во саду ли в огороде». | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |
| 68 | | «Во саду ли в огороде». | www.nsportal.ru https://nsportal.ru https://infourok.ru | 1 |

Список учебно-методического материала для работы на уроках «Речевая практика»:

1. Речевая практика. Учебник.
2. Речевая практика. Рабочая тетрадь.
3. С.В. Комарова «Речевая практика. Методические рекомендации к учебникам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Лист контроля

| Дата | Цель проверки | Замечания | Срок исполнения | Подпись |
|-----------------|---|------------------|------------------------|----------------|
| ____.____.202__ | Соответствие Положению о рабочей программе по учебным предметам, курсам в ЛГ МАОУ «СОШ №3», требованиям соответствующих ФГОС, ФОП | | | |

| | | | | |
|-----------------|----------------------|--|--|--|
| ____.____.202__ | Устранение замечаний | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |