

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЛГ МАОУ "СОШ № 3 "

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководителем ШМО

Председателем педагогического совета

Директором

_____ / Ахмадеева А.В.

Ф.А. Дагли

Ф.А. Дагли

подпись

Протокол ШМО №1

Протокол ПС №2

Приказ № 551-О

от 30.08.2024 г.

от 30.08.2024г.

от 30.08.2024г.

Рабочая программа учебного предмета «Рисование»

для обучающегося 1 класса с РАС с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(Вариант 1)

Составитель: Кривошеева С.А.,
учитель начальных классов

г.Лангепас, 2024

I. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена для учащегося 1 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, с учетом психофизических особенностей обучающегося с расстройством аутистического спектра. Индивидуальное обучение. Приказ № 534-О от 29.08.2024.

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс изобразительного искусства в 1 классе рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки рисования в 1 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 1 час в неделю.

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать

			изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	20	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и

			упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	49	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся**

№ п/п	Раздел, тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
I					
1	Диагностика. «Весёлые краски». Вводный урок	комб.	1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя. Различение предметов по цвету	Краски, карандаши, Кисти, диагностические листы с заданиями, стаканчики с водой
2	«Красивые листочки». Рисование способом техники печатания	комб.	1	Рисование способом печатания	Натуральные листики разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой
3	«Дождик». Рисование прямых линий ватными палочками. «Ветерок, подууй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	комб.	1	Рисование прямых линий ватными палочками. Рисование хаотичных линий кисточкой	Ватные палочки, опорные листы, Кисти, краски, аудиозапись «Ветер» опорные листы
4	«Красный помидор». Рисование овощей с помощью трафарета и красок. «Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	комб.	1	Рисование овощей с помощью трафарета и красок. Рисование овощей с помощью шаблона акварель	Натуральные помидоры разного размера и формы, трафареты, краски Натуральные огурцы, шаблоны, акварель
5	«Компот из яблок»	комб.	1	Рисование приёмом	шаблон «Банка»,

	<p>прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне.</p> <p>«Яблочки на дереве»</p> <p>прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).</p> <p>Картинки на песке.</p> <p>отпечатки ладошек на влажном песке (банка)</p>			<p>трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка).</p> <p>рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).</p> <p>рисование в технике печатанья ладошкой</p>	<p>половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти. Шаблоны дерева, пальчиковые краски, Мокрый песок, подносы, картинки с отпечатками</p>
6	<p>«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном).</p> <p>«Гриб мухомор»</p> <p>Нанесение на готовый шаблон гриба точек.</p> <p>Прием рисования пальцем.</p>	комб.	1	<p>рисование гриба</p> <p>трафаретная печать (печать тампоном).</p> <p>Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем</p>	<p>Презентация «Грибы», трафареты, краски</p>
7	<p>«Падают, падают листья...»</p> <p>Коллективная композиция.</p> <p>Рисование пальчиками.</p> <p>«Листочки танцуют»</p>	комб.	1	<p>Рисование листочков</p>	<p>Опорный лист, пальчиковые краски, презентация «Деревья осенью»</p>
8	<p>«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.</p> <p>«Ходит Васька - серенький».</p>	комб.	1	<p>Рисование травы примакиванием кисти.</p> <p>Передача движения животных пальчиком на бумаге</p>	<p>Опорные листы, пальчиковые краски</p>

	Передавать движения животных пальчиком на бумаге.				
9	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы». Рисование коротких штрихов. «Гуси, гуси». Рисование ритма мазков пальцев	комб.	1	Рисование коротких штрихов. Рисование ритма мазков пальцев	Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой
10	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	комб.	1	Рисование кистью округлых форм	Трафареты , опорные листы, презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой
11	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом. «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	комб.	1	Линейное рисование пальцами	Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик»
12	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева. «Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	комб.	1	Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу»

13	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур). «Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	комб.	1	рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	Карандаши, опорные листы Ватные палочки, белые краски, опорные листы
14	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий. «Красивый столик»	комб.	1	Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий	Карандаши, опорные листы
15	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки. "Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	комб.	1	Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Карандаши, опорные листы Натуральная ветка ёлки с игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой

16	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	комб.	1	Рисование по мокрому листу.	Опорные листы, стаканчики с водой, кисти, краски
17	Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	комб.	1	Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Шаблоны, карандаши
18	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	комб.	1	Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии.	Расчёски, разного размера и цвета, карандаши
19	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	комб.	1	Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями	Мыльные пузыри, опорные листы, карандаши
20	«Сумка доктора Айболита». Линейное рисование крестика пальцем. «Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	комб.	1	Линейное рисование крестика пальцем.	Опорные листы, пальчиковые краски
21	«Украсим платочек». «Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. «Сосульки	комб.	1	Рисование карандашами	Шаблоны, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного

	капают».				цвета
22	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	комб.	1	Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура	Карандаши, шаблоны
23	«Тарелочки». Техника печатания печатками из картофеля;	комб.	1	Рисование кистью по шаблон	Половинки картофеля, разного размера, пальчиковые краски
24	«Чайник» Рисование кистью по шаблону. «Полотенца» Рисование прямых линий кистью	комб.	1	Рисование кистью по шаблону.	Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
25	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками. Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы». Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Шаблоны, опорные листы, презентация «Цветы», пальчиковые краски
26	«Машина едет по дороге»	комб.	1	Рисование прямых линий пальчиковыми красками	Машинки , пальчиковые краски, опорные листы
27	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками длинных и	Пальчиковые краски опорные листы

	линии. «Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура			коротких линий.Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура	
28	Кубики большие и маленькие. Штриховки. «Сосульки капают».Рисование красками. «Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками. «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	комб.	1	Рисование красками	Краски, кисточки, вода, краски, аудио запись «Капель»
29	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу. «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло».	комб.	1	Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Презентация «Ручейки» Гуашевые краски, кисти
30	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками. «Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Презентация «Одуванчики», Пальчиковые краски
31	«Разноцветные шарики»	комб.	1	Рисование предметов круглой формы	Опорные листы, пальчиковые краски

	Рисование предметов круглой формы красками. «Светофор» Рисование кругов по шаблону.			красками	
32	«Праздничный салют». Прием кистевого письма. «Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	комб.	1	Рисование приёмом кистевого письма.рисование в технике печатанья ладошкой	Краски, кисти, опорные листы
33	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом. Диагностика	комб.	1	рисование прямых линий карандашом	Карандаши, опорные листы

№	Дата изучения	Тема занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Количество академических часов
1		Диагностика. «Весёлые краски». Вводный урок	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
2		«Красивые листочки». Рисование способом техники печатания	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
3		«Дождик». Рисование прямых линий ватными палочками. «Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
4		«Красный помидор». Рисование овощей с помощью трафарета и красок. «Зелёный	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1

		огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель		
5		«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблон. «Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблоко) на готовом шаблоне (дерева). Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке (банка)	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
6		«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном). «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
7		«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками. «Листочки танцуют»	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
8		«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью. «Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
9		«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы». Рисование коротких штрихов. «Гуси, гуси». Рисование ритма мазков пальцев	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
10		«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
11		"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом. «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
12		«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева. «Ветка с	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1

		ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.		
13		Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур). «Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
14		«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий. «Красивый столик»	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
15		«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки. "Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
16		«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
17		Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
18		«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
19		Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
20		«Сумка доктора Айболита». Линейное рисование крестика пальцем. «Карандаш	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1

		пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»		
21		«Украсим платочек». «Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. «Сосульки капают».	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
22		«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
23		«Тарелочки». Техника печатания печатками из картофеля;	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
24		«Чайник» Рисование кистью по шаблону. «Полотенца» Рисование прямых линий кистью	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
25		«Цветы маме» Прием рисования пальчиками. Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы». Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
26		«Машина едет по дороге»	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
27		Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. «Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
28		Кубики большие и маленькие. Штриховки. «Сосульки капают».Рисование красками. «Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками. «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
29		«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу. «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло».	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
30		«Одуванчики – цветы, словно солнышко,	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1

		желты» Рисование пальчиками. «Травка зеленеет»,рисование в технике печатанья ладошкой.		
31		«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками. «Светофор» Рисование кругов по шаблону.	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
32		«Праздничный салют». Прием кистевого письма. «Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1
33		«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом. Диагностика	https://uchi.ru <i>Учи.ру</i>	1

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в

доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Список литературы

- 1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
- 2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
- 3.Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»
- 4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика.Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

Лист контроля

Дата	Цель проверки	Замечания	Срок исполнения	Подпись
__ . __ . 202__	Соответствие Положению о рабочей программе по учебным предметам, курсам в ЛГ МАОУ «СОШ №3», требованиям соответствующих ФГОС, ФОП			
__ . __ . 202__	Устранение замечаний			