

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ЛГ МАОУ "СОШ № 3 "**

**РАССМОТРЕНО**  
Руководителем ШМО

---

А.В.Ахмадеева

Протокол ШМО № 1 от  
30.08.2024г<sup>4</sup>

**СОГЛАСОВАНО**  
Председателем  
педагогического совета

---

Ф.А.Дагли  
Протокол ПС № 2  
от 30.08.2024г

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директором

---

Ф.А.Дагли  
Приказ № 551-О  
от 30.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Рисование»**

для обучающегося 3«Б» класса (нозологизация ученика с УО)

Составитель: Ахмадеева А.В.  
Учитель начальных классов

г. Лангепас, 2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» в 3 классе образовательной области «Искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная **цель** изучения предмета «Рисование»: развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения изобразительному искусству являются:

### ***Образовательные:***

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы по образцу, представлению и воображению;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

### ***Коррекционно-развивающие:***

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметам
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

***Воспитательные:***

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, моторики и развитие речи учащихся с умственной отсталостью, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

*Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:*

- коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильноговосприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Цель обучения во 3 классе:** формирование основ знаний из области рисования, лепки, аппликации.

**Образовательная задача:**

вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности.

**Коррекционно-развивающая задача:**

повышать уровень общего и художественного развития учащихся.

**Воспитательная задача:**

прививать интерес к рисованию, лепке, аппликации, формировать нравственные качества.

**Методы обучения изобразительному искусству:** наглядный, практический, частично-поисковый.

**Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися;** Учебный предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития, обучения и эстетического воспитания обучающихся с умственной отсталостью. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определённых знаний по композиции, рисунку, знакомства со свойствами цвета. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для обучающихся с умственной отсталостью, имеющих недоразвитие познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенности развития эмоционально-волевой сферы.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству в 3 классе осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Программа состоит из четырёх разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов информирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программа составлена с учётом максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане;**

Согласно базисному (образовательному) плану АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Рисование» в третьем классе отводится 17 ч при 0,5-м часе через неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса;**

#### **Личностные результаты обучения:**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);

- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на безопасный труд;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- о работе художника, скульптора, декоратора;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;

- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;
- приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

**Учащиеся должны уметь:**

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);
- владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

### **Содержание учебного предмета, коррекционного курса;**

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

#### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**



Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Приложение 3

**Планирование основных тем (разделов, блоков, модулей)**

№	Разделы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности.	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы. <b>Подумать</b>, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Использовать</b> в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. <b>Соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>	5
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции,	<p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы</p>	5

	конструкцию.	<p>по содержанию картины. <b>Усвоить</b> такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	<p><b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. <b>Развивать</b> творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p> <p>Последовательно <b>выполнять</b> работу согласно замыслу и с учетом композиции. <b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Научиться</b> правильно смешивать краски во</p>	2

		<p>время работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу. <b>Овладевать</b> <b>навыками</b> работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополнят создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p>	
4.	Обучение восприятию произведений искусства.	<p><b>Объяснять</b>, как выглядит снеговик.</p> <p><b>Знать</b>, как называются части человеческой фигуры. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка. <b>Представлять</b> мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит. <b>Определять</b>, какие цвета</p>	2

		<p>(темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p><b>Характеризовать</b> художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. <b>Различать</b> формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.</p>	
<b>Итого</b>			14

*Приложение 4*

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Искусство. Рисование»**

*на 2024 – 2025 учебный год*

<b>№</b>	<b>Дата изучения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Кол-во академических часов</b>
<b>часы по плану за год</b>				

<b>1</b>		Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<b>1</b>
<b>2</b>		Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<b>1</b>
<b>3</b>		Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков).	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<b>1</b>
<b>4</b>		Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<b>1</b>
<b>5</b>		Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<b>1</b>
<b>6</b>		Дети лепят снеговиков. Рисунок	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<b>1</b>
<b>7</b>		Зимние игры детей. Лепка из пластилина	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<b>1</b>
<b>8</b>		Лошадка. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<b>1</b>
<b>9</b>		Натюрморт: кружка, яблоко, груша	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<b>1</b>
<b>10</b>		Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<b>1</b>

11		Орнамент в круге. Рисование.	<a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru</a>	1
12		Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	<a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru</a>	1
13		Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	<a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru</a>	1
14		«Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью.	<a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru</a>	1
15		Рисование геометрического орнамента в квадрате.	<a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru</a>	1
16		Аппликация из бумаги «Божья коровка».	<a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru</a>	1
17		Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	<a href="https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru">https://resh.edu.ruhttps://uchi.ru/https://education.yandex.ru</a>	1

#### Описание материального обеспечения образовательной деятельности;

- Набор геометрических фигур.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Разделочные доски; предметы кухонной утвари с хохломской, городецкой, косовской росписью.
- Трафареты.
- Расходные материалы: кисти, рабочие альбомы, баночки-непроливайки для воды, ножницы, пластилин, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; клей ПВА-роллер, бумага (цветная, картон, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), восковые мелки, фломастеры, краски (акварель, гуашь, пальчиковые краски).

### Лист контроля

Дата	Цель проверки	Замечания	Срок исполнения	Подпись
____.____.202__	Соответствие Положению о рабочей программе по учебным предметам, курсам в ЛГ МАОУ «СОШ №3», требованиям соответствующих ФГОС, ФОП			
____.____.202__	Устранение замечаний			



