

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ЛГ МАОУ "СОШ № 3 "

РАССМОТРЕНО  
Руководителем ШМО  
\_\_\_\_\_И.Р. Базановым  
Протокол № 1  
от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председателем  
педагогического совета  
Ф.А. Дагли  
Протокол № 2  
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором  
Ф.А. Дагли  
Приказ № 551-О  
от 30.08.2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Ритмика»**

для обучающегося 4б класса (УО)

Педагог: Базанов Илья Романович

город Лангепас 2024 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

### **Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

#### **Задачи курса:**

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.

- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития:***

развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления:***

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций:***

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

***Коррекция – развитие речи:***

развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется в 4 классе.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана на 17 часов, 0.5 часа в неделю.

***Формы работы***

Урок, индивидуальная работа.

## ***Методы обучения***

### 1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
- практический метод: его особенностью является то, что он носит повторительный или обобщающий характер;
- наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;
- звуковая, комбинированная.

### 2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, занимательность, создание ситуационных, ситуаций успеха;
- методы стимулирования мотивов старательности: убеждения средствами музыки, приучение, поощрение, требование.

### 3. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- устные или письменные методы контроля;
- фронтальные, групповые или индивидуальные;
- итоговые и текущие.

## ***Используемые технологии***

- «Обучение в сотрудничестве»
- Разноуровневого и дифференцированного подхода
- Здоровьесберегающие
- Игровые
- Личностно-ориентированные
- Информационно-коммуникативные

## **Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:**

- систематизация танцевальных движений,
- ритмико-гимнастические упражнения,
- игры под музыку,
- упражнения с детскими музыкальными инструментами

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Минимальный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

### **Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»*

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»*

*Минимальный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

### **Метапредметные результаты освоения курса КРО «Ритмика»**

#### **регулятивные**

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

#### **познавательные**

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя

#### **коммуникативные**

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Содержание курса коррекционно-развивающей области**

#### **«Ритмика»** **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

#### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

#### **Раздел 3. Танцевальные упражнения.**

- 3.1 Знакомство с танцевальными движениями.
- 3.2 Разучивание детских танцев.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**Планирование основных тем (разделов, блоков, модулей)**

№	Разделы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег:	6
2.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b>	с высоким подниманием колен.	6
3.	<b>Танцевальные упражнения.</b>	Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.	5
4.		<p>Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.</p> <p>Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).</p> <p>Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).</p> <p>Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).</p> <p>Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.</p> <p>Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг навсей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.</p> <p>Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.</p>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>					
1.1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.</b>					
2.1	Ритмико-гимнастические упражнения.	6			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Танцевальные упражнения.</b>					
3.1	Танцевальные упражнения.	5			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		5			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	0	0	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выполнение словесных команд.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Ходьба и бег с высоким подниманием колен.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Ходьба и бег с высоким подниманием колен.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Перестроение.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Повороты на месте направо, налево, кругом.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Движение в разных направлениях.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Упражнения на шею и плечи «паровозики».	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Упражнения на руки с предметами (флажки, ленты) и без.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Упражнения на туловище с предметами и без.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Упражнения на туловище с предметами и без.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Упражнения на туловище с предметами и без.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Упражнения на ноги «выпады в перед правой и левой ногой».	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Хороводный шаг.	1				РЭШ

						<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Хороводный шаг.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Шаг на всей ступне.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Шаг на всей ступне.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Притопы одной ногой и поочередно, выставляя ноги с носка на пятку.	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- 3.2.1 демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- 3.2.2 дидактический раздаточный материал;
- 3.2.3 наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ: <https://resh.edu.ru/>

### Лист контроля

Дата	Цель проверки	Замечания	Срок исполнения	Подпись
___.___202__	Соответствие Положению о рабочей программе по учебным предметам, курсам в ЛГ МАОУ «СОШ №3», требованиям соответствующих ФГОС, ФОП			
___.___202__	Устранение замечаний			

