

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3» (ЛГ МАОУ «СОШ № 3»)**

Рабочая программа является приложением к образовательной программе ЛГ
МАОУ «СОШ №3» на уровне СОО

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 1 от 31. 08.2023

Утверждается

приказом директора ЛГ МАОУ «СОШ №3»

Приказ № 655-О от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Название предмета/курса **Литература**

Учитель Ленькова Татьяна Александровна

Год составления 2023 - 2024 учебный год

Класс 11А

Общее количество часов по плану 102

Количество часов в неделю 3

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, в соответствии с учебным планом и программой по литературе для 10 -11 классов; под ред. Б. А. Ланина. – М.: Вентана-Граф, 2017г.

«30» августа 2022 г.

(подпись учителя)

Рассмотрена на заседании ШМО _____

«28»августа 2022 г.

Протокол № 1

Руководитель ШМО Притчина А. А.

(Фамилия, имя, отчество)

(подпись)

1. Пояснительная записка

Сведения о программе на основе, которой составлена рабочая программа

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, в соответствии с учебным планом и программой по литературе для 10 -11 классов; под ред. Б. А. Ланина. – М.: Вентана-Граф, 2017г.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования основные цели завершающего этапа школьного образования состоят:

- в обеспечении условий воспитания и обучения, духовно-нравственного развития учащихся и социализации, формирования гражданской идентичности, социального становления личности, самореализации в социально и личностно значимой деятельности;
- завершении формирования у учащихся — средствами культуры, науки, искусства, литературы — общей культуры и относительно целостной системы знаний и представлений о природе, обществе и человеке;
- формировании устойчивой потребности учиться, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к созидательной и ответственной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства;
- развитию индивидуальности и творческих способностей с учётом профессиональных намерений, интересов и запросов учащихся, необходимости эффективной подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования.

В программе реализуется важнейшая цель литературного образования — воспитывать у учащихся любовь и привычку к чтению, приобщать их к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать способности воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать духовно-нравственные качества, эстетические вкусы и потребность в творчестве.

Общая характеристика учебного курса

10—11 классы — этап познания закономерностей литературы как особого вида искусства. Анализ и интерпретация произведения помогают проникнуть в его художественный мир, постичь произведение в его целостности, в единстве формы и содержания, увидеть авторский взгляд на современную действительность и многообразные сложные связи произведения с ней. Специфика программы заключается в организации материала, которая позволяет учителю постепенно приобщать учащихся к миру литературы; формировать способности к восприятию, интерпретации и критической оценке произведения как искусства слова; развивать индивидуальный читательский вкус и тем самым способствовать становлению личностного самосознания школьников. К особенностям программы относится постоянное сопоставление на разных уровнях (этапах) обучения произведений русской и зарубежной (а также национальной) литературы; произведений классических и современных (в том числе написанных специально для детей), а также их трактовок в других видах искусства Программа включает оптимальный объём теоретических сведений, изучение которых сопряжено с анализом конкретных литературных произведений; расширяет историко-литературный контекст за счёт привлечения мемуарного материала и различных историко-литературных работ. Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в самостоятельную творческую деятельность, разнообразную по формам и

содержанию: от простейшего ученического исследования до создания собственных литературных сайтов. Обучение по данной программе позволяет успешно подготовить учащихся к единому государственному экзамену по литературе

Описание места учебного предмета в учебном плане

Содержание обучения литературе, представленное в настоящей программе, рассчитано на 210 аудиторных учебных часов для базового уровня и на 350 часов для углублённого уровня за два года обучения. При этом предусмотрен резерв времени для базового уровня и для углублённого уровня. Это резервное время при разработке рабочей программы учителя может быть использовано как для введения дополнительного содержания обучения (в том числе и дополнительных модулей), так и для увеличения времени на изучение отдельных модулей, проведение экскурсий и т. п.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Литература, 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:./ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В. М. Шамчикова; под ред. проф. Б.А.Ланина. -М.: «Вентана-Граф», 2016.

Ресурсы Интернета. Ресурсы канала «Культура».

2. Планируемые результаты по учебному предмету, курсу

Базовый уровень

К **личностным результатам** освоения выпускниками средней школы программы по литературе относятся:

- умение анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, давать аргументированную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- умение определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- умение соотносить изученное произведение со временем его написания, с различными литературными направлениями, с основными фактами жизни и творческого пути писателя; • умение выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

- самостоятельное выполнение различных видов творческих устных и письменных работ, написание классных и домашних сочинений по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы.

Вклад изучения литературы на базовом уровне в формирование **метапредметных результатов** освоения основной образовательной программы состоит:

- в овладении понятийным аппаратом и научными методами познания в объёме, необходимом для дальнейшего образования и самообразования;
- приобретении читательского опыта и повышении читательской компетенции;
- умении привлекать изученный материал и использовать различные источники информации для решения учебных проблем, анализировать, систематизировать, критически оценивать и интерпретировать информацию;
- приобретении коммуникативных навыков, в готовности выслушать и понять другую точку зрения, в корректности ведения диалога (полилога), включая общение с помощью средств новых информационных технологий, в приобретении опыта участия в дискуссиях, в умении строить речевое и неречевое поведение в условиях межкультурного общения.

Предметные результаты проявляются в знаниях, умениях, навыках, характеризующих качество (уровень) овладения учащимися содержанием учебного предмета:

- способности ощущать и объяснять специфику литературы как вида искусства, понимании культурной ценности литературного творчества; понимании места литературы в ряду других искусств;
- умении сопоставлять новые прочитанные произведения со своим уже накопленным читательским багажом, оценивать текстовые и визуальные интерпретации известных литературных сюжетов;
- приобретении читательского опыта, приобщении к классическим образцам отечественной и мировой литературы, образцам современной литературы в пределах основной образовательной программы среднего общего образования; чтении и понимании литературных произведений разных жанров, созданных в различные эпохи;
 - восприятию, интерпретации и критической оценке прочитанного с учётом авторской позиции; смысловом и эстетическом анализе художественного текста; понимании и формулировании авторского замысла и авторской позиции; сопоставлении (с точки зрения авторского замысла и авторской позиции) одного произведения с другими произведениями того же автора или произведений того же жанра других авторов; умении вычленять элементы художественной структуры литературного произведения и формировать целостное эстетически осмысленное представление о прочитанном;
- способности применять полученные знания в речевой практике и при анализе художественных текстов; обоснованно и квалифицированно анализировать и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме.

3. Содержание учебного предмета

Базовый уровень

Русская литература XIX—XXI вв. в её историческом развитии. Очерки жизни и творчества А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Островского, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. П.

Чехова, М. Горького, И. А. Бунина, А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, С. А. Есенина, В. В. Маяковского, Е. И. Замятина, М. И. Цветаевой, М. А. Булгакова, А. А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, М. А. Шолохова, Б. Л. Пастернака, И. А. Бродского, В. С. Гроссмана, И. Э. Бабеля, А. А. Фадеева, А. И. Солженицына, В. Т. Шаламова, Ю. В. Трифонова, Ю. О. Домбровского, Ф. А. Искандера. Литературоведческие понятия и термины. «Золотой век» русской литературы. Реализм как литературное направление. Литературные направления (закрепление). Славянофилы и западники. Тропы и стилистические фигуры. Драма как жанр литературы. Виды драмы. Символическая деталь. Диалог в драме. Способы выражения авторской позиции в драме. Понятие о полифоническом романе. Почвенничество. Роман-эпопея. Художественная деталь. Гротеск и фантастический элемент в сатирическом произведении. Связь литературы с другими видами искусства. Литература и кино, литература и пластические искусства: живопись и скульптура.

4. Тематическое планирование: Расписание учебного времени

№	Распределение учебного времени	Общее количество часов	В том числе					
			Развитие речи	Проектная деятельность	Лабораторные работы	Практические работы	Контрольные работы	Экскурсии
1.	Всего часов по учебному плану	102	20	2				
2.	Количество часов в неделю	3						
3.	Запланировано на 1 четверть	24	3					
4.	Запланировано на 2 четверть	24	5					
5.	Запланировано на 3 четверть	30	6					

6.	Запланировано на 4 четверть	24	6	2				
----	-----------------------------	----	---	---	--	--	--	--

5. Планирование основных тем (разделов, блоков, модулей)
(в соответствии ФГОС СОО)

№	Тема (раздел, блок, модуль)	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Раздел 1. Модуль 6. Литература рубежа XIX—XX веков	Выразительно читать, дискутировать (в том числе в тематических чатах), интерпретировать прочитанное, писать критический отзыв	27ч.
2.	Модуль 7. Поэзия Серебряного века	Выразительно читать, учить наизусть, интерпретировать поэтическое произведение, проводить самостоятельное исследование, выполнять проект, участвовать в дискуссии о прочитанном	
3.	Модуль 8.. Драматургические поиски в литературе на рубеже веков	Читать, интерпретировать произведение, инсценировать, выполнять проект	
4.	Раздел 2. Модуль 9. Литература о революции и Гражданской войне	Выразительно читать, интерпретировать прочитанное, учить наизусть	17 ч..
5	Раздел 3.	Читать, учить наизусть, участвовать в дискуссии, в том числе в сетевой, проводить	24ч.

	Модуль 10. Литературный процесс 20-40-ых годов	самостоятельное исследование	
6	Раздел 4. Модуль 11. Литературный процесс второй половины 20 - начала 21 века	Читать выразительно, заучивать наизусть, интерпретировать поэтическое произведение, писать аннотацию, выполнять проект	34ч.
7	Модуль 12. Тема войны в литературе	Читать самостоятельно, рассказывать, участвовать в дискуссии, выполнять проект	
8	Модуль 13. Литература эпохи «оттепели»	Читать самостоятельно, рассказывать, выразительно читать, дискутировать, работать с информацией	
9	Модуль 14. Проза деревенская и городская	Читать, интерпретировать прочитанное, проводить самостоятельное исследование, участвовать в дискуссионном обсуждении, выполнять проект	
10	Модуль 15. Ироническая и сатирическая проза	Читать, интерпретировать, проводить самостоятельное исследование, участвовать в дискуссионном обсуждении	
11	Модуль 16. Литература русского зарубежья	Работать с историко-литературными исследованиями, подбирать мемуарную литературу о русских писателях-эмигрантах	
12	Модуль 17. Поэзия 20-ых годов 20 века	Выразительно читать, заучивать наизусть, сопоставлять новые и запомнившиеся ассоциации	

13	Модуль 18. Литературная ситуация эпохи «перестройки и гласности»	Работать с архивной периодикой, изучать направления литературного процесса в эпоху исторических перемен, выделять главные изменения и особенности	
14	Модуль 19. Русский постмодернизм	Самостоятельно читать, выполнять творческое исследование	
15	Модуль 20. Поэзия рубежа 20-ых - 21 веков	Самостоятельно читать, выполнять творческое исследование, проект	
			102ч.

6. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету *литература* на 2023 - 2024 учебный год

№	Календарный	Тема занятия		
---	-------------	--------------	--	--

часы по плану за год	срок			Колич ество часов	
		Раздел 1. Литература рубежа 19 и 20 веков (21+6)			
1		Повторение и обобщение литературы 19 века .	https:// www.yaklass.ru/	1	
2		Очерк жизни и творчества И. А. Бунина. Лирика.	https:// www.yaklass.ru/	1	
3		«Господин из Сан- Франциско». Тема человека и машинной цивилизации, её трагической обречённости.	https://resh.edu.ru/	1	
4		М. Горький. Жизнь и творчество писателя. Ранние романтические рассказы.	https://resh.edu.ru/	1	
5		Пьеса «На дне». Система образов. Герои в поисках истины.	https:// www.yaklass.ru/	1	
6		Споры о человеке в пьесе Авторская позиция	https://resh.edu.ru/	1	
7		Драматургическое новаторство Горького	https:// www.yaklass.ru/	1	
8		Р.Р. Сочинение		1	
9		Р.Р. Сочинение		1	

1	Календарн ый	Тема занятия		
---	-----------------	--------------	--	--

часы по плану за год	срок			Колич ество часов
10		А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказы Чехова.	https://resh.edu.ru/	1
11		Проблематика рассказов Чехова	https:// www.yaklass.ru/	1
12		Пьеса «Вишнёвый сад». Изображение уходящей России. Система образов.	https://resh.edu.ru/	1
13		Образ вишнёвого сада. Символика пьесы.	https:// www.yaklass.ru/	1
14		Р.Р. Сочинение		1
15		Р.Р. Сочинение		1
16		Модернизм и его поэтические течения	https://resh.edu.ru/	1
17		Символизм. Футуризм	https:// www.yaklass.ru/	1
18		Акмеизм. Имажинизм	https://resh.edu.ru/	1
19		Поэзия Серебряного века в сопоставлении с поэзией «золотого» 19 века: традиции и новаторство	https:// www.yaklass.ru/	1
20		Р.Р. Интерпретация стихотворения в контексте творчества поэта		1
21		А. А. Блок. Жизнь и творчество. Лирика	https://resh.edu.ru/	1
22		Тема любви в лирике	https:// www.yaklass.ru/	1
23		Образы «страшного мира» в лирике. Тема творчества	https://resh.edu.ru/	1
24		Россия в поэзии Блока	https:// www.yaklass.ru/	1
25		Поэма «Двенадцать». Образ революции в поэме	https://resh.edu.ru/	1
26		Нравственная проблематика в поэме	https:// www.yaklass.ru/	1

27		Р. Р. Эйдос-конспект		1
		Вид контроля: (по данному разделу) сочинение, эйдос- конспект		
Раздел 2. Литература о революции и Гражданской войне (13+4)				
28		Из публицистики. И.А. Бунин «Окаянные дни». М. Горький «Несвоевременные мысли»		1
29		Р.Р. Эссе		1
30		И. Э Бабель «Конармия». Общая характеристика произведения	https://resh.edu.ru/	1
31		Рассказ «Мой первый гусь». Авторский взгляд на события	https://www.yaklass.ru/	1
32		Роман А. А. Фадеева «Разгром». Проблематика романа	https://resh.edu.ru/	1
33		М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» История создания	https://www.yaklass.ru/	1
34		Проблематика романа	https://resh.edu.ru/	1
35		Тема войны и мира в произведении Образ Григория Мелехова	https://www.yaklass.ru/	1
36		Образ народа в романе	https://resh.edu.ru/	1
37		Образ Григория Мелехова. Трагедия героя	https://resh.edu.ru/	1
38		Тема войны в творчестве М. А. Шолохова	https://www.yaklass.ru/	1
39		Р.Р. Сочинение		1
40		Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество	https://resh.edu.ru/	1
41		Роман «Доктор Живаго». Герой и революция	https://resh.edu.ru/	1
42		Христианские мотивы в стихах из романа	https://www.yaklass.ru/	1
43		Р. Р. Защита проектов		1
44		Р.Р.э Защита проектов		1
		Вид контроля: (по данному разделу) сочинение-эссе, проект		

		Раздел 3. Литературный процесс 20-40-ых годов (20+4)		
45		В.В. Маяковский. Жизнь и творчество	https://resh.edu.ru/	1
46		Стихи советской эпохи. Тема поэта и поэзии	https://www.yaklass.ru/	1
47		Сатира Маяковского	https://resh.edu.ru/	1
48		Тема любви в лирике	https://www.yaklass.ru/	1
49		С. Есенин Жизнь и творчество. Природа в произведениях поэта.	https://resh.edu.ru/	1
50		Тема Родины в творчестве поэта	https://www.yaklass.ru/	1
51		Р. Р. Конкурс чтецов		1
52		А. Ахматова. Жизнь и творчество. Лирика	https://resh.edu.ru/	1
53		Тема Родины. Философичность поздней лирики	https://www.yaklass.ru/	1
54		Поэма «Реквием». Тема памяти и народных страданий	https://resh.edu.ru/	1
55		Марина Цветаева. Жизнь и творчество. Лирика	https://www.yaklass.ru/	1
56		Образ поэта и образ России в лирике	https://resh.edu.ru/	1
57		Е. Замятин. Роман –антиутопия «Мы» (обзор)	https://resh.edu.ru/	1
58		Система образов в романе	https://www.yaklass.ru/	1
59		Р.Р. Творческая работа		1
60		М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания	https://resh.edu.ru/	1
61		Ершалаимские главы. Иешуа и Понтий Пилат	https://www.yaklass.ru/	1
62		Тема предательства и преступления	https://resh.edu.ru/	1
63		Московские главы. Сатирическое изображение современности. Воланд и его свита	https://www.yaklass.ru/	1
64		Проблема справедливости и милосердия	https://resh.edu.ru/	1
65		Мастер и Маргарита: тема любви и творчества	https://www.yaklass.ru/	1

66		Анализ эпизода романа		1
67		Р.Р. Сочинение		1
68		Р. Р. Сочинение		1
		Вид контроля: (по данному разделу) сочинение, конкурс		
Раздел 4. Литература второй половины 20 века- начала 21 века (28+6)				
69		В. Быков. Повесть «Сотников». Судьбы героев на дорогах войны	https://resh.edu.ru/	1
70		Подвиг и предательство	https://www.yaklass.ru/	1
71		Б. Л. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие». Человек на войне: нравственный выбор	https://resh.edu.ru/	1
72		Человек на войне: нравственный выбор	https://www.yaklass.ru/	1
73		Р.Р. Сочинение		1
74		Военная лирика	https://resh.edu.ru/	1
75		Р. Р. Стихи о войне . Поэтический конкурс	https://www.yaklass.ru/	1
76		Лагерная литература. Рассказ «Один день Ивана Денисовича» А. Солженицына	https://resh.edu.ru/	1
77		Тема человека и власти	https://www.yaklass.ru/	1
78		В. Шаламов. «Колымские рассказы». Испытание человеческих характеров	https://resh.edu.ru/	1
79		Лагерь в прозе Шаламова. Трагедия писателя	https://www.yaklass.ru/	1
80		Р. Р.Творческая работа. Герой-праведник в русской литературе		1
81		Молодёжная проза. А Гладилин, В. Аксёнов, В. Войнович (обзор)	https://resh.edu.ru/	1
82		Деревенская и городская проза. В. Распутин «Прощание с Матёрой»	https://www.yaklass.ru/	1
83		Проблематика. Система образов	https://resh.edu.ru/	1
84		В. М. Шукшин. Жизнь и творчество.	https://	1

			www.yaklass.ru/	
85		Рассказы В. М. Шукшина	https://resh.edu.ru/	1
86		Образ народа в рассказах В. М. Шукшина	https://www.yaklass.ru/	1
87		Р.Р. Творческая работа «Литературный портрет писателя»		1
88		Литература русского зарубежья. Обзор	https://resh.edu.ru/	1
89		Ироническая и сатирическая проза. Ф. Искандер. «Сандро из Чегема»	https://www.yaklass.ru/	1
90		Поэзия 60-ых годов. Е Евтушенко, А Вознесенский	https://resh.edu.ru/	1
91		Роберт Рождественский. Лирика.	https://resh.edu.ru/	1
92		Советская поэзия. Обзор	https://www.yaklass.ru/	1
93		Р. Р. Конкурс чтецов		1
94		И. Бродский. Лирика	https://resh.edu.ru/	1
95		Р. Р. Интерпретация стихотворения	https://www.yaklass.ru/	1
96		Возвращённая литература. Обзор	https://resh.edu.ru/	1
97		А Вампилов. «Старший сын». Традиции и новаторство в драматургии	https://www.yaklass.ru/	1
98		Литературная ситуация эпохи перестройки и гласности. Обзор	https://resh.edu.ru/	1
99		Русский постмодернизм. А. Г. Битов. Роман «Пушкинский дом». Обзор	https://www.yaklass.ru/	1
100		Поэзия рубежа 20- 21 веков. Обзор	https://resh.edu.ru/	1
101		Современная литература о русском духовном возрождении. Духовная поэзия	https://resh.edu.ru/	1
102		Архимандрит Тихон (Шевкунов). «Несвятые святые». Временное и вечное в русской литературе	https://www.yaklass.ru/	1

Вид контроля: эйдос-конспект, сочинение, исследовательская работа

Лист контроля

Дата	Цель проверки	Замечания	Срок исполнения	Подпись
___.08.202__	Соответствие Положению о рабочей программе по учебным предметам, курсам в ЛГ МАОУ «СОШ №3», требованиям ФГОС/ФК ГОС			

